

Huile dure d'imprégnation AURO N° 126

Nature du produit

- Imprégnation transparente écologique contenant des solvants et qui peut être utilisée seule.
- Sans biocides – sélection conséquente des matières premières écologiques.

Utilisation

- Primaire pour les surfaces absorbantes et pour traitement ultérieur avec une huile ou une cire.
- Pour traiter des surfaces en bois et liège soumises à usure normale.
- Convient uniquement pour l'intérieur et pour des surfaces qui ne sont pas exposées aux intempéries.

Caractéristiques techniques

- Testé selon la norme DIN EN 71, partie 3, Sécurité des jouets.
- Testé selon la norme DIN 53160, résistant à la salive et la sueur.
- Compense les différences d'absorption du support et est à pores ouverts.

Composition

Essence d'écorce d'orange, liant végétal (huile de lin, huile de ricin déshydratée, standolie d'huile de bois, huile de tournesol, ester glycérique de colophane), siccatifs (sans plomb). Les peintures naturelles ne sont pas sans odeur ni émission. Tenir compte d'éventuelles allergies. La déclaration complète des ingrédients AURO est prépondérante.

Teinte

Transparent; intensifie la couleur du support, légère teinte de miel. Peut être teintée avec les pigments pour huiles de résines naturelles N° 150 jusqu'à maximum 20%. L'effet varie selon le type de bois. Faire des essais préalables.

Méthode d'application

Au pinceau, à la brosse à blanchir, par trempage ou par pulvérisation.

Pulvérisation	Air Coat	Air comprimé	Air comprimé HVLP
Équipement	Appareil GM 2600/Wagner	Sata LM-92	Fine Coat/Wagner
Pression de pulvérisation	50 - 60 bar	-	0,5 bar
Pression d'air	1,5 - 2 bar	2,0 - 2,5 bar	0,5 bar
Diamètre de la buse	jet plat 9/40	1,0 - 1,3 mm	jet plat 1,2 mm

Temps de séchage climat normal (23 °C/ 50% humidité moyenne de l'air)

- Pénétration dans la surface: environ 10-30 min.
- Sec au toucher: après environ 10 heures.
- Recouvrable après environ 24 heures
- La dureté finale: après approximativement 4 semaines. Prendre soin de la surface pendant ce délai, éviter de mouiller.
- Un taux d'humidité élevé, une température basse ou un surplus de produit peuvent prolonger considérablement le délai de séchage.
- Beaucoup d'oxygène est consommé lors du séchage et cela produit une odeur typique, il faut donc bien aérer pendant cette période.

Densité	Env. 0,88 g/cm ³	Classe de danger: Vbf AII (inflammable), point d'inflammation 48 °C. Classe ADR 3, 31 c
Viscosité	12 secondes (DIN 4 mm) à 20 °C.	
Dilution	Prêt à l'emploi, peut être dilué avec max. 30% de diluant balsamique AURO N° 191*.	
Consommation	Approximativement 0,051 l/m ² par application; très variable en fonction du pouvoir d'absorption du support. La quantité optimale à utiliser doit être déterminée en fonction de l'objet.	
Nettoyage des outils	Nettoyer immédiatement après utilisation avec le diluant balsamique AURO N° 191*, puis laver avec de l'eau et du savon végétal AURO N° 411*.	
Stockage	Conserver hors de portée des enfants. Stocker le contenant bien fermé au frais, au sec et à l'abri du gel.	
Conservation	Dans la boîte d'origine bien fermée à 18 °C: 24 mois.	
Emballage	Fer blanc. Seulement les boîtes complètement vides peuvent être recyclées.	
Élimination des déchets	Code 200112 de la Commission européenne des Déchets, désignation CED: peintures. Seulement les boîtes complètement vides peuvent être recyclées. Composter les résidus séchés du produit, ou jeter dans les déchets ménagers.	

PRECAUTIONS: le produit est inflammable! R10- inflammable! S16 – garder éloigné des sources de chaleur! Ne pas fumer! Danger d'auto inflammation spontanée des huiles. Etaler les chiffons imbibés pour les laisser sécher. Ne pas les mettre en boule et les conserver dans une boîte en métal fermée hermétiquement. Contient des huiles d'écorces d'orange. R-65- Peut causer des dégâts aux poumons en avalant! S 23 – ne pas inhaler les vapeurs. S 51 – Utiliser seulement dans une pièce bien ventilée. S 62 – en cas d'ingestion, ne pas faire vomir, consulter immédiatement un médecin et montrer la boîte ou l'étiquette. Code produit: 8100, huiles/cires, base intensément solvantée. BAG-TN°: 81752. Les mesures habituelles de protection doivent être observées ex: assurer une protection adéquate de la peau et une ventilation pendant l'application. Voir fiche de sécurité et fiche technique*.

Informations pour l'utilisation

- Vérifier la compatibilité du support avant de faire une première application.
- Il est impératif d'éviter l'exposition directe au soleil et à l'humidité pendant l'application.
- Une coloration verdâtre est possible, mais disparaît avec le temps.
- Les surfaces en bois traitées peuvent décolorer au contact de particules de fer et de poussières. Éviter ce genre de contact.
- Mélanger les lots de numéros différents avant la première application afin d'éviter les différences de tons dues aux lots différents.
- Température d'application minimum 10 °C, max. 30 °C, max. humidité moyenne 85%, conditions optimales: 20-23 °C, 50-65% d'humidité moyenne.
- L'humidité du bois ne doit pas excéder 12% pour les bois durs et 15% pour les bois tendres.
- Bien mélanger avant l'application.
- Le produit donne un jaunissement typique.
- Vérifier et entretenir les surfaces traitées régulièrement pour une protection permanente et optimale; réparer immédiatement les zones abîmées.

Conseils techniques d'utilisation

Huile dure d'imprégnation AURO N° 126

1. SURFACE

1.1 Supports pouvant être traités

Tout type de bois, dérivés, liège et carreaux non vernis, à l'intérieur uniquement

1.2 Conditions générales afférentes à la surface

Le support doit être sec, plan, absorbant, propre, chimiquement neutre et exempt de graisse et de substances suintantes.

2. MÉTHODE D'APPLICATION DES COUCHES (PREMIÈRE APPLICATION)

2.1 Type de support: Surfaces en bois

2.1.1 Préparation du support

- Premièrement appliquer de l'eau sur la surface et laisser sécher; poncer soigneusement et brosser dans la direction du grain, enlever la poussière, arrondir les angles; nettoyer la surface.
- Laver les bois riches en résine et les bois tropicaux avec le diluant à l'alcool végétal AURO N° 219*.
- Pour les dérivés du bois comme les panneaux en fibres mélaminés etc. il est nécessaire de respecter les instructions de peintures du fabricant.

2.1.2 Traitement de base

- Le produit ne doit pas pénétrer dans les joints, et les retraits, cela ralentit considérablement le délai de séchage dans ces endroits.
- Appliquer le produit de manière uniforme sur la surface avec un pinceau et un plateau; ne pas verser sur la surface.
- Pour les parquets flottants, imprégner avec le primaire spécial AURO N° 117*.
- Pour le traitement du bois de hêtre, il est conseillé d'imprégner avec le primaire spécial AURO N° 117*.
- Si nécessaire diluer avec le diluant balsamique AURO N° 191*, au maximum à 30% (par exemple pour un support peu absorbant).
- Appliquer de manière uniforme et enlever les excédents de produit qui n'ont pas été absorbés avant que cela n'ait séché, mais au plus tard endéans les 10 minutes; utiliser un tissu qui ne pluche pas ou un feutre pour cette opération.
- Ne pas essayer de former un film; le produit doit pénétrer entièrement dans la surface.
- Laisser sécher pendant 24 heures avant de remettre la couche suivante.
- **Remarque:** Le produit qui a pénétré dans les joints, par mégarde, cause le collement des côtés et il en résulte des craquements et des joints déchirés. On peut éviter cela en passant sur la surface un mastic de rejointoiement qui convienne. Respecter les instructions du fabricant et faire un test.

2.1.3 Traitement intermédiaire

- C'est en général nécessaire pour les sols soumis à une usure intense, ainsi que pour les surfaces cirées et huilées et pour les supports très absorbants.
- Poncer légèrement (grain 180 à 220, en fonction du type de support).
- Appliquer l'huile dure non diluée comme décrit au point 2.1.2.
- Laisser sécher 24 heures. Eviter l'exposition à la saleté et à l'humidité pendant le séchage.

2.1.4 Traitement final

Les traitements finaux suivants sont possibles, en fonction du support et de l'usure supposée.

- Avec l'huile dure AURO n° 126, ou
- avec la cire dure AURO N° 171*, ou
- avec la cire balsamique AURO N° 173*, ou
- avec la cire liquide AURO N° 981*.

2.2 Type de support: liège

2.2.1 Préparation du support

- Nettoyer la surface.
- Préparer le liège selon les instructions du fabricant (possibilité de poncer légèrement).
- Enlever toute la poussière du ponçage.

2.2.2 Traitement de base

Procéder comme décrit dans le point 2.1.2. La surface irrégulière du liège peut produire une surface d'apparence irrégulière.

2.2.3 Traitement intermédiaire

Procéder comme décrit au point 2.1.3, mais sans ponçage intermédiaire. Le traitement intermédiaire peut devoir être répété sur des lièges très absorbants.

2.2.4 Traitement final

Traiter avec une très fine couche de cire dure AURO N° 171* selon les instructions. Il est aussi possible d'appliquer une autre couche d'huile dure 126* si la surface a seulement besoin d'être huilée.

2.3 Type de support: carreaux non vernis (parex. en terre cuite)

2.3.1 Préparation du support

Nettoyer le support, enlever complètement toute trace de ciment. Pour l'application, le support doit être absolument propre, sec et chimiquement neutre avant d'être traité pour la première fois.

2.3.2 Traitements de base et intermédiaire

Procéder comme décrit au point 2.1.2 et 2.1.3, mais sans ponçage intermédiaire.

2.3.3 Traitement final

Procéder selon le point 2.2.4.

3. MÉTHODE D'APPLICATION POUR SURFACE EN RÉNOVATION

3.1 Type de surface: Surface usée ou fortement endommagée (réparation)

3.1.1 Préparation du support

En cas d'usure importante il faut poncer jusqu'au bois brut. Nettoyer la surface et dépeussier soigneusement. Des zones partielles peuvent être réparées. Une différence de ton peut survenir, selon la finalité du produit et l'usure. Les couches qui ne peuvent pas être recouvertes ou qui ne sont plus adhérentes doivent être enlevées complètement et reconstruites selon le point 2.

3.2 Type de support: surfaces intactes (entretien)

3.2.1 Préparation du support

Nettoyer la surface, poncer légèrement et enlever la poussière.

3.2.2 Traitement de base et traitement intermédiaire

Un traitement de base n'est pas nécessaire avec une vieille surface intacte; sinon procéder selon les points 2.1.2 et 2.1.3.

3.2.3 Traitement final

Comme décrit au point 2.1.4.

4. ENTRETIEN ET SOIN

- Eviter l'humidité pendant les 4 semaines suivant le traitement.
- Selon le traitement final, nettoyer la surface avec de l'eau tiède ou utiliser le Nettoyant pour laques et lasures N° 435*. Nettoyer les surfaces très sales avec le nettoyeur à la cire AURO N° 421*.
- Ne pas utiliser de détergent (exemple: solution d'ammoniaque ou savon de lessive) ni d'outils de nettoyage abrasifs (avec des micro-fibres).
- En cas de forte utilisation, il est conseillé d'utiliser le produit d'entretien qui correspond avec le degré d'usure, exemple avec l'huile soin N° 806*, la cire-soin N° 807*.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et ces suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou la personne qui utilise le produit de vérifier si ce dernier correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 01.11.2001, version actualisée.